

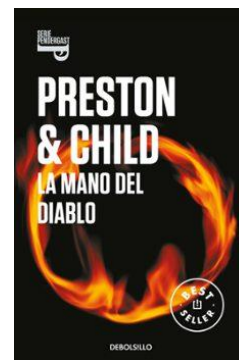
MATEMÁTICAS DE CERCA

Literatura

D. Preston y L. Child
La mano del diablo

Douglas Preston (1956) y **Lincoln Child** (1957) son escritores estadounidenses. Publicaron **La mano del diablo** en 2004.

Sinopsis: La muerte de Jeremy Grove, famoso crítico de arte, es inexplicable. Su cuerpo fue encontrado en una habitación cerrada con llave desde dentro, con la marca de un crucifijo grabada en su pecho como una quemadura... y un insoportable hedor a azufre. Para investigar este extraño caso, el inspector Pendergast tendrá que abandonar Nueva York y viajar a un pueblo de Italia, donde veinte años atrás cuatro hombres hicieron una promesa diabólica.



(Imagen y sinopsis de www.casadellibro.com)

427
2026

Página 218. (...) Von Menck se levantó para abrir una de las vitrinas y sacar algo. Lo trajo y lo dejó sobre la mesa, delante de Harriman. Era una sección de concha de nautilo, con sus celdas de crecimiento formando una espiral de hermosa regularidad.

- Señor Harriman, ¿sabe qué hay en común entre esta concha, el Partenón, los pétalos de una flor y las pinturas de Leonardo da Vinci?

Harriman negó con la cabeza.

- Que encarna la proporción más perfecta de la naturaleza, la proporción áurea.

- No sé si lo entiendo.

- Es la proporción que se obtiene al dividir una línea de modo que el segmento más corto sea al segmento más largo, lo mismo que segmento más largo a la línea entera.

Harriman lo anotó con la esperanza de entenderlo más tarde.

- El segmento más largo es 1,618054 veces más largo que el segmento más corto. El segmento más corto representa el 0,618054 por ciento del más largo. Son dos números exactamente recíprocos, que sólo difieren en el primer dígito. Se trata de los únicos dos números que representan esta propiedad.

- ¡Ah! Claro.

Las matemáticas nunca habían sido su fuerte.

- Y tienen otras propiedades muy notables. Se considera que un rectángulo construido con lados de estas dos longitudes es la forma más agradable a la vista. Recibe el nombre de rectángulo áureo. La planta del Partenón se construyó según esta figura. Y en ella se basan catedrales y pinturas. Estos rectángulos tienen otra propiedad destacable: si se recorta un cuadrado en cada lado se obtiene un rectángulo áureo de menor tamaño, pero con las mismas proporciones. Se pueden recortar cuadrados y obtener rectángulos dorados más pequeños hasta el infinito.

- Comprendo.

- Bueno, pues si parte de un rectángulo grande y lo reduce a una serie de infinitos rectángulos áureos más pequeños, y si después conecta todos los centros de los rectángulos, obtendrá una espiral logarítmica natural perfecta. Es la espiral que está viendo en la concha del nautilo, la misma que forman las semillas en la cabeza del girasol, y de la armonía musical. De hecho, en encuentra en toda la naturaleza. La proporción áurea es una característica básica del mundo natural.

- ¡Ajá!

- Es una proporción que forma parte de la estructura básica del universo. (...)

Ningún día sin leer

Ningún día sin pensar